

ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ



КАК ПОБЕДИТЬ В КОНКУРСЕ?

КОНКУРС НА ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНУЮ КОНЦЕПЦИЮ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ЖК "ДВОРЦОВЫЙ ФАСАД"

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Раскрытие творческого потенциала молодых архитекторов, вовлечение их в вопросы благоустройства вновь создаваемых кварталов. Знакомство с молодыми специалистами для возможности дальнейшего сотрудничества в рамках Архитектурного бюро Setl Group.



SETL GROUP



«...Мы ставим для себя глобальную цель по созданию творческого комьюнити и последовательно идем к ней. В данном сообществе хотим предоставить возможность молодому поколению реализовать свои смелые идеи. Вместе мы создадим будущее, в котором каждый сможет внести свой вклад и ощутить себя частью чего-то большего.»

Павел Сугак,
Руководитель Архитектурного бюро Setl Group

АМБИЦИОЗНАЯ ЗАДАЧА

Предложить общее видение и конкретные архитектурные решения по планируемой территории, которые в дальнейшем лягут в основу реального проекта.

ДЛЯ ЧЕГО НЕОБХОДИМО УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ?

- оффер на практику в команду Архитектурного бюро Setl Group;
- денежное вознаграждение за призовые места;
- полное погружение в процесс проектирования на реальной территории г. Санкт-Петербург, получение обратной связи от экспертов по каждому поданному проекту, возможность реализации предложенных решений;
- возможность дополнить портфолио крутым кейсом.

Территория проектирования находится на юге Санкт-Петербурга.

Участки являются частью перспективного квартала Setl Group, малоэтажного ЖК «Дворцовый фасад», который находится в окружении дворцово-парковых ансамблей Стрельны и Константиновского дворца.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



Участки 1 и 2 предусмотреть как прогулоч-но-парковую территорию — запроектировать комфортные пешеходные маршруты, пространства для отдыха и проведения культур-ных мероприятий. Территория должна быть ориентирована на любой возраст и иметь круглогодичное функ-ционирование предлагаемых решений.

Участок 3 предусмотреть как общественное пространство для молодого развивающегося поколения — место, где объединяются спор-тивное и творческое комьюнити. Акцент необходимо сделать на потребности подростков.

На одном из участков предложить МАФ/зону индиви-дуального изготовления, которая станет точкой притя-жения и добавит пространству айдентики.

О КОНКУРСЕ

Тип конкурса – открытый конкурс на разработку концепции благоустройства.

Приглашаются к участию действующие студенты 3-5 курса бакалавриата и магистратуры вузов Санкт-Петербурга.

Количество участников в команде – от 3 до 5 человек.

Организатор – Архитектурное бюро Setl Group.

Предмет конкурса – разработка ландшафтно-архитектурной концепции благоустройства для участков, расположенных в границах нового квартала Setl Group.

Концепция должна включать ландшафтные, планировочные, объемно-пространственные и архитектурные решения и соответствовать требованиям технического задания конкурса.

Работы должны быть выполнены студентами самостоятельно.

Местоположение объекта – рекреационные зоны в составе квартала, ограниченного Красносельским шоссе, проектируемым продолжением пр. Ветеранов, пр. Буденного, границами территориальных зон Т1Ж2-2 в Петродворцовом районе.

Вознаграждение

1 место — 150 000 рублей*, практика в Архитектурном бюро Setl Group

2 место — 100 000 рублей*

3 место — 50 000 рублей*

* сумма вознаграждения включает в себя сумму налога на доходы физических лиц, удержание и перечисление которых в бюджет осуществляется Организатором на основании ст. 226 НК РФ в момент фактической выплаты Участникам в соответствии с условиями Положения о проведении конкурса.



НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ?

Функциональное зонирование:

- Разделять территории на зоны с учетом потребностей различных групп пользователей;
- Не смешивать шумные и тихие зоны;
- Предусматривать нормативные отступы от существующих элементов благоустройства;
- Разделять потоки пешеходов (прогулочные и транзитные);
- Учитывать связь благоустраиваемой зоны с окружением.

Безопасность:

- Равномерно освещать зоны в темное время суток;
- Избегать создания «глухих» зон, устанавливать в зоне пешеходных потоков низкорослые растения;
- Разделять пешеходные и велосипедные маршруты буфером из растений.

Удобство и комфорт:

- Предусмотреть достаточное количество мест для сидения и укрытия от солнца/дождя;
- Озеленять пространство местными видами растений, которые адаптированы к климату;
- Применять вандалоустойчивые, простые в эксплуатации решения.

Эстетика и идентичность:

- Создать уникальный образ парковой зоны, связанный с местным контекстом (историей, природой, названием жилого комплекса);
- Использовать современные решения, по необходимости и уместности – художественные акценты (арт-объекты, скульптуры).

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Форма подачи – презентация (альбом)

Количество слайдов – не более 20

Формат файла – PDF

Размер файла – не более 30 МБ

Дополнительно:

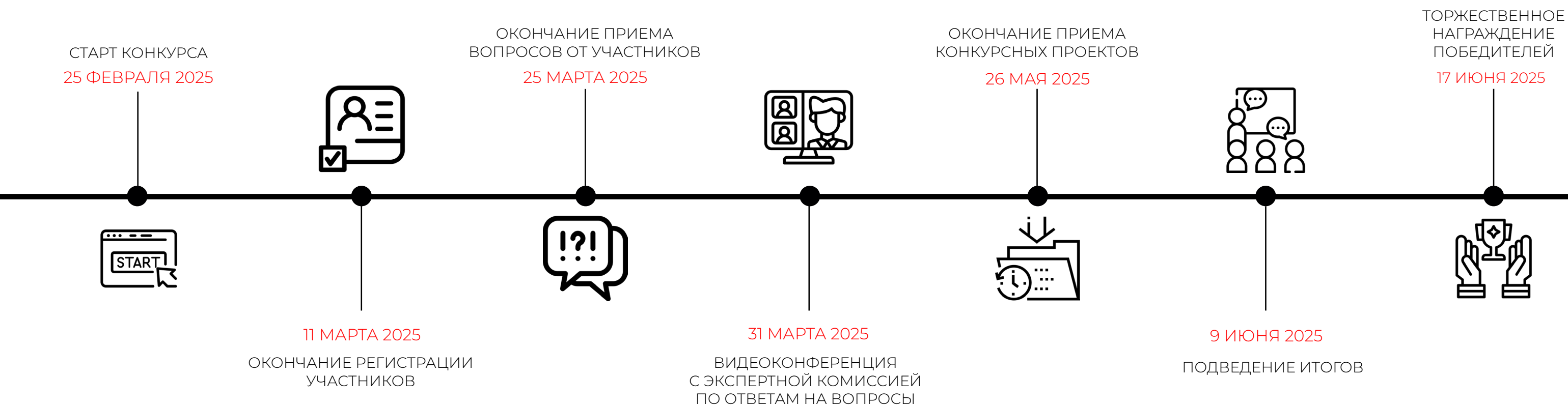
Конкурсный планшет 1 – 3 шт. 70*100 см (не более 30 МБ)

Минимальное наполнение работы:

- Титульный лист;
- Концептуальная идея проекта;
- Генеральный план с указанием основных функциональных зон и точек притяжения пространства, ключевых объектов инфраструктуры;
- Детализация планировочных решений ключевых участков;
- План озеленения с указанием применяемого ассортимента растений;
- Дополнительные схемы и аналитика при необходимости ;
- Визуализации (3 – 5 шт.);
- Состав команды.

!Работы, несоответствующие техническим требованиям, не будут приняты к рассмотрению!

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные работы оценивает экспертная комиссия – для этого существует матрица критериев оценки.
Из вашей работы должна получиться комплексная, реалистичная, интересная история, которую оценят эксперты.
Критерии – это минимальный ориентир для работы.
Нужно стремиться, но не ограничиваться ими.

В конкурсе есть 5 критериев, каждый из которых оценивается по 5-балльной шкале

1

ВИЗУАЛЬНЫЙ ВИД ПОДАЧИ

Визуальный вид подачи играет ключевую роль в восприятии концепции.

2

СООТВЕТСТВИЕ ТЕХНИЧЕСКОМУ
ЗАДАНИЮ

Критерий оценивает, насколько проект полностью отвечает требованиям, установленным в техническом задании.

3

КОМПОЗИЦИОННАЯ
ЦЕЛОСТНОСТЬ РЕШЕНИЙ

Композиционная целостность заключается в единстве всех элементов ландшафтно-архитектурного проекта.

4

СОВРЕМЕННОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ
РЕШЕНИЙ

Проект должен отвечать современным трендам и повесткам в создании комфортной городской среды.

5

БЕЗОПАСНОСТЬ
КОМФОРТ
ИНКЛЮЗИВНОСТЬ

Ключевые аспекты, направленные на создание благоприятного пространства для всех групп пользователей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1

ВИЗУАЛЬНЫЙ ВИД ПОДАЧИ КАЧЕСТВО ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНОГО ВИДА АЛЬБОМА:

Качество презентационной графики:

- Качественные рендеры или иллюстрации, которые требуются для передачи атмосферы проекта с различных ракурсов (например: аксонометрия, вид с уровня глаз человека);
- Высокая четкость и детализация чертежей, схем, визуализаций.

Единый стиль оформления:

- Согласованность всех элементов дизайна альбома (шрифты, цвета, графические элементы);
- Использование гармоничной цветовой палитры и аккуратной верстки, отсутствие опечаток.

Информативность:

- Четкое представление решений через схемы, планы, визуализации;
- Логическое расположение материалов – от общего к частному.

Удобство для восприятия:

- Конкурсный проект должен быть удобным для чтения и анализа – отсутствие перегруженности материалами, структурированность.

Привлекательность:

- Общее впечатление от альбома должно быть позитивным, привлекающим внимание и вызывающим интерес;
- Эстетичность оформления, которая способствует эмоциональному вовлечению.

P.S. ПОЧЕМУ ВАЖЕН ВИЗУАЛЬНЫЙ ВИД АЛЬБОМА?

Визуальный вид напрямую влияет на успешную презентацию проекта. Четкость, профессионализм и аккуратность оформления материалов помогают донести авторскую задумку, подчеркнуть преимущества и выделить проект среди других конкурсных работ.

2

СООТВЕТСТВИЕ ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ

ТЗ определяет ключевые параметры:

- Функциональное назначение объекта;
- Объемно-пространственные и стилистические решения;
- Учет экологических и социальных факторов;
- Соблюдение регламентов, норм и стандартов.

Проект должен не только отражать цели и задачи, но и демонстрировать способность автора интерпретировать и развивать заложенные идеи.

3

КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ РЕШЕНИЙ

- Единый стиль: соблюдение общего визуального языка, связывающего малые архитектурные формы, дорожки, зоны отдыха, озеленение и водоемы.
- Пропорции и масштаб: правильное соотношение между отдельными частями территории проектирования и его общим пространством.
- Логика пространственной организации: удобство восприятия, интуитивная связность зон.
- Визуальные акценты: правильно расставленные доминанты, которые делают территорию проектирования уникальной и выразительной.

4

СОВРЕМЕННОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ РЕШЕНИЙ

- Экологичность: использование природосберегающих технологий и материалов, энергоэффективность.
- Социальная значимость: проект должен учитывать современные запросы общества на пространство для коммуникации, отдыха и досуга.
- Культурный контекст: связь с локальной историей, традициями через современные формы и материалы.
- Инновационность: внедрение новых технологий (например: умные системы освещения, цифровая инфраструктура).

5

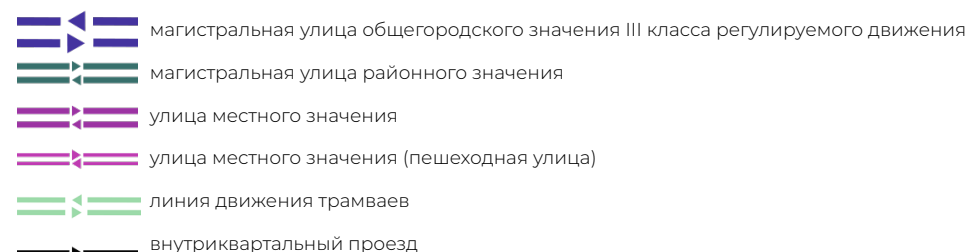
БЕЗОПАСНОСТЬ | КОМФОРТ | ИНКЛЮЗИВНОСТЬ

- Безопасность:
Качественное освещение зон в темное время суток;
Безопасные материалы для игровых площадок и дорожек.
- Комфорт:
Использование удобных для человека масштабов;
Продуманное зонирование (разделение активных и тихих зон).
- Инклюзивность:
Обеспечение доступа для людей с ограниченной мобильностью (широкие дорожки, при необходимости – пандусы);
Учет потребностей разных возрастных и социальных групп.

ОГРАНИЧЕНИЯ

ТРАНСПОРТНАЯ
ИНФРАСТРУКТУРА

Участки 1, 2, 3 по периметру ограничены улицами и проездами.
В шаговой доступности от каждого участка предусматриваются автобусные остановки, велосипедные дорожки.



ОКН – это не только здание. К ним могут быть причислены памятники, достопримечательные места, городские кварталы и т.д.
Часть рассматриваемой территории входит в зону ОКН – это ЗОЛ(21)02 и ЗРЗ(21)06. Информацию об этом можно найти в законе Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

На территории ЗОЛ устанавливаются следующие запреты:

- Запрещается строительство объектов капитального строительства;
- Запрещается изменение основных характеристик ландшафта, в том числе рельефа, геологической структуры (замена грунта), гидрологического режима территории, за исключением случаев сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия;
- Запрещается изменение искусственного режима увлажнения территории (искусственный дренаж или обводнение зон).

Специальные требования в ЗРЗ(21)06:

- Запрещается устройство глухих ограждений высотой более 1,8 м;
- Запрещается размещение объектов, создающих повышенную экологическую нагрузку.

При проведении работ по регенерации природной среды необходимо восстановление аллеиных посадок в зонах исторических дорог.

ОГРАНИЧЕНИЯ

Следует учитывать нормативные расстояния:

Согласно СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 Таблица 7.1.1 от автостоянок до площадок – 25 м, от проездов до площадок – 7 м.

Согласно СП 42.13330.2016 минимальное расстояние от окон жилых и общественных зданий до площадок:

- для отдыха взрослого населения – не менее 10 м;
- для игр детей дошкольного и младшего школьного возраста - не менее 12 м;
- для занятий физкультурой в зависимости от шумовых характеристик – от 10 до 40 м.

Охранные зоны инженерных сетей:

По территории участка 2 предусматривается прокладка теплосети. Необходимо учесть охранную зону теплосети согласно Приказу Минстроя РФ № 197 «О типовых правилах охраны коммунальных тепловых сетей» – 3 м в каждую сторону.



— границы участков проектирования

— единая зона охраняемого природного ландшафта ЗОЛ

— проектируемая тепловая сеть

■ трансформаторная подстанция

P ■ внутриквартальные парковки

ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ



«...Конкурсный проект отвечает решению важных задач, поставленных Setl Group по улучшению качества городской среды и вовлечению молодого поколения в вопросы благоустройства.»

Игорь Тиханов,
Заместитель генерального директора
Департамент подготовки проектов



«...Коллеги, конкурс, в котором вы будете участвовать – это возможность воплотить амбициозные и нестандартные идеи, создать нечто уникальное в жилом комплексе Setl Group. Ваша энергия, смелость и творческий потенциал смогут кардинально изменить представление об общественных пространствах нашего города. Ваш креативный подход способен внести в проекты Setl Group новое видение. Пусть ваши работы станут источником вдохновения для всей отрасли!»

Павел Мельников,
Директор департамента
ЦРП Петербургская Недвижимость



«...Нам важно увидеть в работе команд комплексный подход, который позволит разглядеть в участниках как творческое мышление, так и желание реализовать свои идеи в составе нашего Архитектурного бюро.»

Ирина Сергеева,
Руководитель направления
«Генеральный план и благоустройство»
Архитектурное бюро Setl Group



«...Студенты, обучающиеся в университетах сегодня, являются носителями тех идей и знаний, которые станут актуальными в проектировании в ближайшем будущем. Поэтому мы в Архитектурном бюро внимательно относимся к работе с молодёжью, ведь нам важно понять уже сегодня что первично, чем живёт молодёжь. Через это понимание мы взглянем на проектные и архитектурные решения, принимаемые сегодня, со взглядом на общее будущее.»

Дмитрий Сергеев,
Главный инженер
Архитектурное бюро Setl Group



«...Для нас важна не только эстетика. Мы всегда в поиске решений, которые могут открыть новый подход в создании комфортной среды. Вовлечение молодых талантов в этот процесс особенно важно, так как ваш свежий взгляд и новаторский подход — залог креативных и нестандартных решений.»

Иван Кузнецов,
Менеджер по инновационному развитию
Департамент инновационного развития